



IL GRUPPO FOTOGRAFICO B.F.I.
Benemerito della Fotografia Italiana
Associato alla FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

ORGANIZZA
23° CORSO DI FOTOGRAFIA
ANALOGICO/DIGITALE
2 FEBBRAIO – 26 APRILE 2012

Il corso si terrà presso la Sede della Famiglia Legnanese, sala delle vetrate.
Il corso si svolgerà il Giovedì dalle ore 21.00 alle ore 23.00.
Sono anche previste tre serate di tecnica avanzata, il Lunedì, sempre dalle ore 21.00 alle ore 23.00.
Per una miglior partecipazione attiva al corso, è preferibile, non necessario, che chi s'iscrive abbia già una minima conoscenza delle più elementari tecniche di base.

Iscrizioni:

tutti i martedì, dalle ore 21.00 alla 21.30, presso il circolo Fotografico in Famiglia Legnanese, Via Matteotti, 3 Legnano, oppure telefonando ai seguenti numeri:

0331 597314 Gianfranco Leva presidente del circolo
0331 548402 Nuccia Re segretaria
0331 545178 segreteria Famiglia Legnanese, dal Lunedì al Venerdì
Dalle ore 14,30 alle 18,00

Quota d'iscrizione

La quota di 120 euro, per l'intero corso, comprende:

- Materiale didattico, riferito agli argomenti trattati
- Iscrizione al Gruppo Fotografico per l'anno 2012
- La partecipazione alle serate e a tutte le iniziative del Gruppo

Si potranno anche avere particolari agevolazioni presso i negozi convenzionati.

Organizzazione e coordinamento del corso:

Relatore e responsabile tecnico/didattico del corso:

Gianni Ferlini esperto di fotografia e fotogiornalista

Altri esperti per le serate di tecnica avanzata

E' previsto anche l'intervento di altri soci del gruppo ed altri esperti esterni.

Coordinamento organizzativo

Gianfranco Leva AFI Presidente del circolo

Nuccia Re BFI segretaria, addetta al coordinamento operativo

Ulteriori informazioni sulle attività del gruppo fotografico si possono avere consultando il sito www.famiglialegnanese.com.

Indirizzo di posta elettronica segreteria@famiglialegnanese.com

Sul sito www.falefoto.it oltre alle informazioni, potrete anche vedere portfoli fotografici dei soci e avere altre notizie sull'attività del gruppo.

CALENDARIO DEL CORSO DI FOTOGRAFIA ANALOGICO DIGITALE 2012

- Febbraio**
- 02/02 **La macchina fotografica**
Compatta, reflex e digitale
 - 09/02 **L'esposizione - Le pellicole**
Sovra/sottoesposizione, il grigio medio, il valore EV
Negative / positive, colore / bianco-nero
 - 16/02 **Il sensore digitale - Risoluzione e sensibilità**
Supporti di memoria - formati di compressione
 - 23/02 **Gli obiettivi**
Grandangolari, normali, tele, zoom
La messa a fuoco manuale ed assistita
La profondità di campo - Fattore di moltiplicazione
- Marzo**
- 01/03 **La luce in fotografia: i sistemi di illuminazione**
Luce ambiente, luce continua - Temperatura colore
Modalità di utilizzo del flash elettronico
 - 08/03 **La fotografia digitale**
Acquisizione e visualizzazione
Utilizzo dello scanner per l'acquisizione di immagini analogiche
 - 15/03 **Composizione e "lettura" dell'immagine, a cura di Gianfranco Leva**
 - 22/03 **IL PAESAGGIO**
Composizione dell'immagine nel paesaggio
Tecniche di ripresa e risultati
 - 26/03 **L'audiovisivo digitale (Avanzato), a cura di Lorenzo De Francesco**
lunedì Attrezzature e tecniche di montaggio
 - 29/03 **Paesaggio**
Visione immagini dei partecipanti al corso
- Aprile**
- 02/04 **Tecnica di ripresa digitale (Avanzato), a cura di Luca Cicchello**
lunedì Impostazioni e settaggi della macchina fotografica
Utilizzo dei formati nativi, non compressi
 - 05/04 **IL RITRATTO: figura in interni ed esterni**
Composizione dell'immagine nel ritratto
Tecniche di ripresa e risultati
 - 12/04 **Fotografia di architettura e macrofotografia**
 - 15/04 **Domenica - Ritratto: riprese in esterni/interni**
 - 16/04 **Tecnica di manipolazione digitale, a cura di Luca Cicchello**
lunedì Analisi dei software dedicati all'elaborazione
Utilizzo dei controlli principali per l'elaborazione
delle immagini digitali e risultati. Filtri digitali

19/04 **Ritratto**

Discussione sulle immagini realizzate

26/04 **La camera oscura e la Stampa digitale**

Tecniche di sviluppo e stampa bianco/nero

Problematiche nella stampa delle immagini digitali

Calibrazione monitor/stampante

Stampanti ink-jet, a sublimazione, laser e chimiche